

Jogo da Trilha do Museu do Mamulengo

Laboratório de Estudos e Intervenção em Patrimônio Cultural e Memória Social

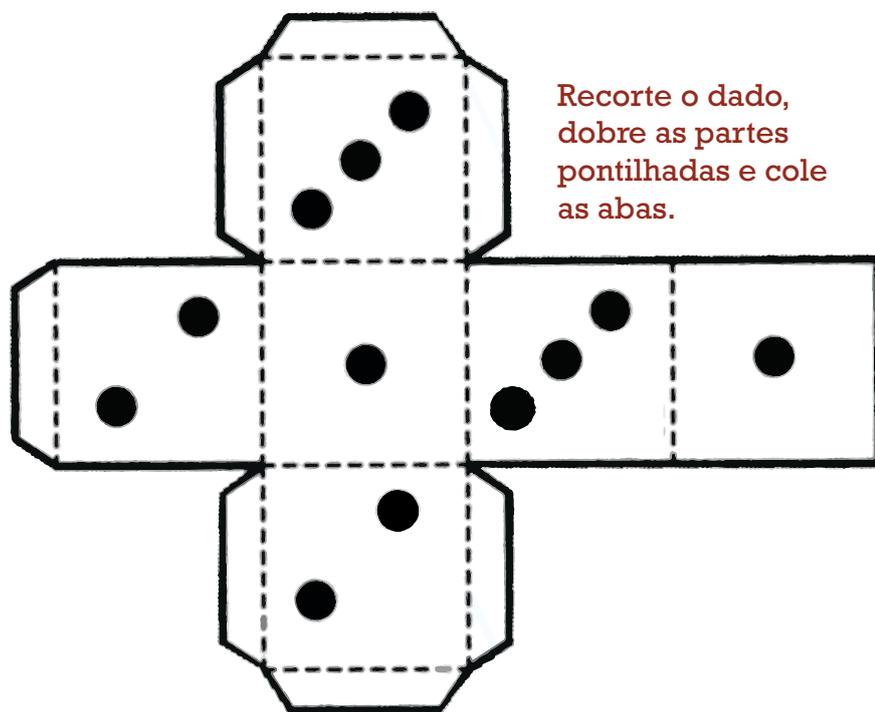


LEPAM
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E INTERVENÇÃO
EM PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA SOCIAL

www.memorial.ufrpe.br

Instruções:

O objetivo desse jogo é atingir o final do percurso o mais breve possível. Para isso cada jogador(a) lançará o dado e o número que cair será a quantidade de casas que irá avançar. Caindo numa casa destacada com algum personagem ele(a) para seguir adiante terá que responder uma pergunta das cartas equivalentes a área em que se encontra. Caso não acerte, o jogador(a) retorna para a casa onde estava antes de executar sua jogada e aguarda novamente sua vez de jogar. Caso acerte, avança para a casa seguinte..



Recorte o dado,
dobre as partes
pontilhadas e cole
as abas.

Recorte os personagens e divirta-se!





9



8



7



6

5



3



27

29

2



36

30

31

1



33

34

35



26

ESPAÇO 01

Que boneco está na entrada do Museu do Mamulengo e dá o nome a esse espaço museal?

R- Tiridá

ESPAÇO 02

Diga o nome de um personagem do casamento.

R- Catita (noiva), Caroca (noivo), Padre, o Juiz Sabe Nada, Nega Cachimbeira (mãe da noiva)

ESPAÇO 03

Que cenário representa uma cena de tristeza?

R- Funeral

ESPAÇO 01

Qual o nome da árvore que é geralmente utilizada na fabricação do mamulengo?

R- Mulungu

ESPAÇO 02

Diga os nomes de dois personagens que aparecem no pastoril.

R- Mateus e Catirina

ESPAÇO 03

Que personagens aparecem na cena do funeral?

R- o morto na rede, carpideiras, padre, vigário, beata.

ESPAÇO 01

Qual o nome do Mestre que criou o boneco Tiridá?

R- Mestre Ginu

ESPAÇO 02

Que folguedos da cultura popular de Pernambuco estão representados no Museu do Mamulengo?

R- Bumba-meu-boi, Caboclinho, Maracatu, Cavalo marinho

ESPAÇO 03

Quais processos envolvem a produção de farinha?

R- Descascar a mandioca, moer, torrar, peneirar, prensar, ensacar.

ESPAÇO 01

Qual o casal mais aclamado dos mamulengos?

R- Quitéria e Simão

ESPAÇO 02

Diga o nome de um dos mestres mamulengueiros.

R- Mestre Saúba, Tonho, Luiz da Serra, Ginu, Zé Divina, Pedro Rosa, Zé Lopes, Solón, Bate Queixo, Antônio Biló.

ESPAÇO 03

Como são chamadas as mulheres contratadas para chorar no velório (funeral)?

R- carpideiras

ESPAÇO 04

Que mestre rabequeiro, cantor, compositor e também mamulengueiro tem vários bonecos expostos no museu?

R- Mestre Salustiano

ESPAÇO 05

Que cenário é composto por seres fantásticos?

R- Inferno

ESPAÇO 06

Quais objetos da exposição retratam relações de trabalho?

R- Casa de farinha e a fazenda.

ESPAÇO 04

Diga o nome de um personagem masculino criado por Salustiano?

R- Chico brabo, Soldado Janjão, Babau, Delegado, Mané de batata Patichuli, Bicho medonho...

ESPAÇO 05

Qual o personagem do cenário do inferno é o mais destacado?

R- Diabo

ESPAÇO 06

Qual o nome do líder do Cangaço que é representado por um mamulengo?

R- Lampião

ESPAÇO 04

Diga um nome de um mamulengo feminino do Mestre Salustiano.

R- Donana, D. Flora, Mulé do Padre, Vêia cheirosa, Beata.

ESPAÇO 05

Diga o nome de um dos autores que criou os bonecos do cenário do Inferno?

R - Maurício bonequeiro, Mestre Tonho, Luiz da Serra.

ESPAÇO 06

Qual o nome da esposa de Lampião?

R- Maria Bonita

ESPAÇO 04

Diga uma das profissões do Mestre Salustiano?

R- Mestre rabequeiro, cantor, compositor e também mamulengueiro.

ESPAÇO 05

Diga o nome de um boneco que representa um dos seres fantásticos.

R- Diabo, diabo Zifredo, Morte, Papa-figo, Alma penada, Lúcifer, Cobra grande.

ESPAÇO 06

Qual o nome do coronel, esposo de Quitéria?

R- Coronel Manoel de Almeida (ou Mané Pacaru).